

# NEXUS Vol. 183

2015年2月2日

編集・発行:福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷:株式会社ハザマ印刷

## 展望台

2面

報道 バスケ部、剣道部

3面

報道 運動部など

4面

報道 文化部など

5面

報道 運動部・部説

6面

特集 九大 生体解剖事件を考える

7面

特集 最先端ロボット技術

8・9面

特集 日本の「カネ」問題

10・11面

特集 校則の明確化を

12面

特集 生徒会の仕事に迫る

13面

大濠生特集 模型部、物理部

14面

OB特集 竹ノ内佑也先輩

15面

福岡のまつり 箕崎宮・玉せせり

16面

特集 学校の裏側

シンガーソングライター  
の天野月は、自身が作詞  
作曲した「贅沢な日々」に  
ついてブログでこう語っています。  
「卒業式に泣く人ですか？わたしは泣いた事が  
ありません。これからも友だちは  
友だちだし、価値観的に合いそ  
うにいけどその場所にいたから  
表面上仲良くしていた人なんて、  
結局顔を合わせなくなればそれ  
までの関係だと思うタイプなので、卒業式に泣く人の本当のところ  
は、今も理解出来てないと思いま  
す。そのぐらい、わたしの学校へ  
の思いは薄いのだろうなあ。学校  
という区切られた空間は、ただ狭いだけで、わたしにとって何の  
魅力もなかつた▼勉強をするこ  
とに喜びを感じる学生は、一握りいるかないかくらいだろう。  
大抵は親に強制されたり、

夢を叶える手段として勉強せざ  
るえない状況に置かれている。  
賢いことは良いことだと分かつて  
いるけれど、賢くなるまでの道は  
あまりに途方もなくて私たちは  
疲れがちだ。それだけ憂鬱な  
に細かい生活指導や、複雑な人  
間関係が私たちを縛る。「もう嫌  
だ、学校辞めたい」「誰もこんな不  
自由な生活は望んでないそんな

心の叫びが聞こえた時に他校に  
進学した友人の話を聞くと、彼  
らの方がより有意義な青春を謳  
歌し、自分より夢に近づいている  
気がして、漠然と自分は何か間  
違えてしまったのではないかと思  
ってしまう日もある。たまにこ  
んな不安に襲われるのは私だけ  
だろうか。「私が大濠を選んだの  
は正解なのか。惜しむほどの幸せ  
がこの学校生活に詰まっているの  
か」と▼冒頭で紹介した「贅沢な

日々」の歌詞に、こんなフレーズ  
がある。「離れていきます君のい  
ない未来のドアを開けて 贅沢な  
暮らし私は愛されてきたんだろ  
ういつのいつの日でもこの歌では  
故郷を離れ、一人旅立「私」に  
ついて歌われている。特に卒業式  
の歌とは明言されていない。「私」  
をいつも守ってくれた許してくれ  
たあなたかい人や、場所から  
離れていく。たったそれだけの歌  
なのだ。人生のどこでこの曲を聴  
くのかで解釈が変わるかもしれない  
が、制服を着て校門をぐるぐ  
る最後の日を思い出し、涙ぐむ  
時が誰しもに来るのではないか。  
私はそう思う▼金八先生が担任  
じやなくとも良い。壁ドンなんて  
されなくとも良い。何も特別な  
ことがない学校生活でも、誰かに  
守られて、愛されていた「贅沢な  
日々」なのだ。(大山)



## 生物部 先人に挑み県最優秀賞

昨年11月29日に開催された総文祭自然科学部門県大会で、生物部は最優秀賞を獲得し、夏に滋賀県で行われるびわこ総文祭への出場が決定した。

研究テーマは「プラナリアの電気刺激に対する反応条件と学習成立」。電気刺激を与えると縮むプラナリアという動物に電気と光を同時に与え続けると、本来は反応しない光の刺激のみでプラナリアが縮むようになる。この状態を学習成立

といった。これはマツコーネルという学者が行った実験を基にしている。彼は学習成績を立てていない別個体に食べさせた。その個体に光をあてると、学習成立了プラナリアと同じように縮むようになったのだ。本当は生物部もここまで再現したかったというが、冬にはプラナリアの代謝が落ちたため実験には不向きで、共食いの習性を覚えさせる段階で実験を終了せざるを得なかつたという。(小池)

## 囲碁部

## 全九州準優勝 全国の切符掴む

(2年)は毎日2時間暗室で実験を行ったのだが、地味で労力がかかる割に成績が少なかったことが辛かつた。九州大会出場が目標だったので、全国出場が決まったので驚いた」と率直な感想をこぼした。(小池)

リーダーの吉岡端希さん(2年)は、「毎日2時間暗室で実験を行ったのだが、基にしていない別個体に食べさせた。その個体に光をあてると、学習成立了プラナリアと同じように縮むようにならなかった」という。これはマツコーネルという学者が行った実験を基にしている。彼は学習成績を立てていない別個体に食べさせた。その個体に光をあてると、学習成立了プラナリアと同じように縮むようにならなかったといつた。その個体に光をあてると、学習成立了プラナリアと同じように縮むようにならなかったといつた。

## 化学部 研究を受け継ぎ全国へ

昨年11月29日に久留米大学で行われた県高校総文祭で、化学部が研究発表部門で最優秀賞を受賞した。

研究テーマは「アルミニウム反応を使った植物の鮮度測定」で、2年前から研究を行っていた。今回受賞について、市島磨生君(2年)は、「はじめは意外だと思った。先生方からは九州大会まで行けるだろうと言われていたが、まさか全国大会まで行けるとは思っていないかった。先輩方の研究が実を結んで嬉しい」と感想を語った。しかし「1年生が別のテーマ、3年生が補習、2年生は僕一人なので、途中から1年生と合同で研究を行った。女子団体の部では3位がるように意識した」と語った。女子団体の部では3位

### その他活躍した部活動

テニス部	県中部ブロック新人大会 女子個人4位 竹下はるかさん(2年)
山岳部	県中部ブロック新人大会 男子団体2位
美術部	全国総文祭県大会 絵画部門特選 杉本航太君(2年)
新聞部	全国総文祭県大会 優秀賞 全国新聞コンクール 大東文化大学学長賞(第3位) 全国大会6年連続出場

進めながら、期限まで時間が終わるものではなかったので大変だった」と受賞までの道のりを振り返った。

全国大会は今年の夏、滋賀県で行われる。(伊藤)

「優勝しか目指していないが、準優勝という結果になつてとても悔しい」と大会振り返った。

全国大会に向けて、「全國各地から多くの強豪校が集結する。厳しい試合が続くと思うが九州大会のような悔しい思いをしないよう頑張りたい。また、悔いの残らないように楽しみながらやつていただきたい」と意気込み語った。(實済)

## 放送部

## 先輩の背中追いかけ

放送部の松下直央さん(1年)が、12月17～19日に宮崎県のメディキット県民文化センターで行われた九州放送コンテストの朗読部門に出場した。

中学の頃から放送部に所属していたという松下さんは、「舞台袖まではとても緊張していたが、発表の際は作品の柔らかな雰囲気を観客に届けたい」という気持ちで

前部長の荒岡君越えを目指していきたい」と語った。

また、今後の目標については「作品の魅力が伝わるよう、よりテンポよく緩急のついた読みをする」とのこと。



辻丸君の作品「狙いの先に」

写真部は全国高校文化祭写真部門で、特選に辻丸君(2年)、また入選に8人15作品が選ばれた。今回入賞作品数は写真部史上最多で、去年の12作品を上回っている。

特選に選ばれた辻丸君は、「部員が多くなり、先輩方も参加する講評会で、様々な目線から批評ができるようになった」と語った。

今後の展望について辻丸君は「3月下旬に春の大会があるので、そこで良い成績を収めて九州大会に最低1人は出場出来るように技術を伸ばしていきたい」と意気込んだ。(大山)

## 写真部 総文祭で過去最多得賞

昨年10月18、19日に博多の森で新人戦県大会が行われ、男子団体が3位という成績を収めた。出場した菅野君(2年)は「新人戦だけでなく、選抜大会や来年のインターハイについて、今年が明けて、ようやく2015年となつた。SFの世界が近づいている。今回紙面にも取り上げたHAL等のロボット技術や、今やプロの棋士さえ敗北を喫することがある人工知能、京都大学の中伸弥教授が開発したiPS細胞など、技術革新は凄まじい。確実にこれらは私たち人間の生活を楽にするはずだ。そう遠くない未来の様々な先例からも容易に想像される。その来るべき時に、私たちの生活はどうなつているのか。正確な予測は出来ないが、可能性の1つとして、注目すべき潮流がある。それは、これまでの簡単な作業から、会計士や弁護士の書類処理

実際に、オフィスフロアード大学で人工知能の研究をしているマイケル・A・オズボーン准教授は、論文「雇用の未來—コンピューター化によって仕事は失われるのか?」で、米国の総雇用者の約47%の仕事が10年後に自動化されると結論づけた。

消滅すると予想されてい

る職業の多くは、機械に置かれ、工場での作業などの比較的簡単な作業から、会

## 部説

## 社会の革命期を迎えて

将来的にアルゴリズムが進化を続け、より多くのデバイスは欠かせないものとなつてきている。

将来的にアルゴリズムが進化を続け、より多くのデバイスを、より効率的に処理できるようになると、それよ  
り難しく、今は人間にしか不可能だと思われている仕事も、コンピュータの領域になつているのだ。

や、将来にはまた新しい職業が誕生している、と言う人がいるかもしれない。だが、その仕事もまた、他の職業と同様、高レベルのスキルが要求されるものであるが、そのためには、コンピュータに仕事を任せ、工場での作業などの比較的簡単な作業から、会

れるといふものだ。現在でさえ、工場での作業などを普段の生活に取り入れて、当たり前のものだと思っているだろう。それは、これまでの様々な先例からも容易に想像される。

その後のべき時に、私たちの生活はどうなつているのか。正確な予測は出来ないが、可能性の1つとして、注目すべき潮流がある。それは、これまでの簡単な作業から、会計士や弁護士の書類処理

実際に、オフィスフロアード大学で人工知能の研究をしているマイケル・A・オズボーン准教授は、論文「雇用の未來—コンピューター化によって仕事は失われるのか?」で、米国の総雇用者の約47%の仕事が10年後に自動化されると結論づけた。

消滅すると予想されてい

る職業の多くは、機械に置かれ、工場での作業などの比較的簡単な作業から、会

**冷凍食品製造・開発**  
**ハちゃん堂**  
**6回卒 川邊義隆**



4回戦											計
福大	大濠	1	0	1	0	1	0	0	0	0	03
沖学園		0	0	0	0	0	0	0	0	0	11

準決勝											計
筑陽学園		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
福大	大濠	1	1	0	1	1	0	1	0	x5	

決勝											計
福岡第一		0	0	0	0	0	0	0	0	0	11
福大	大濠	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

みやま市本社工場

**knt!**  
近畿日本ツーリスト九州  
福岡教育旅行支店  
福岡市博多区網町2-21 福岡MDビル8F  
TEL:092-281-4891・FAX:092-281-4899  
☆想い出の旅お手伝いします☆

目撃者は語る

# 「九大生体解剖事件」 極限状態が生み出した悲劇

終戦から70年が経過しようとしている中で、終戦当時、GHQの検閲や資料の欠損などの理由で事実とは異なる理解が広まってしまった出来事を、中立的な立場から再検証しようという試みが活発化している。我々は、今も誤解が残る通称「九大生体解剖事件」について、目撃者の中で最後の生き残りである東野利夫さんに話を聞いた。

(龍 吉村、小池)

## 九大事件の実態

「九大生体解剖事件」とはどんな事件ですか。

戦争末期の昭和20年5月、大刀洗飛行場で爆撃を行ったB-29爆撃機が帰還中に墜落され、8人の搭乗員が日本軍の捕虜になりました。人体実験に使われ、死亡した後、解剖された事件です。当時、軍司令官



東野利夫さんは自身の記憶を語るのに熱が入っています

目的は、本土決戦になつた場合に不足する輸血用血液の代わりに海水を処理して作成した代用血液を使うことはできるのか、当時の死亡率トップだった肺結核の治療法として、肺を片方切除することなど調べることでした。事件現場はどうのような様子でしたか。

## 「九大生体解剖事件」についての見解

### Q. 九州大学が主導で行ったのか

A 九大は軍との関係が強く要請を断れなかった。また、研究も軍事転用可能なものに優先して予算が与えられたため、予算を得るためにもそうするしかなかった。

### Q. 生体解剖を行ったのか

A 捕虜が解剖されたのは死んだ後だった。医学的には生きたままの解剖とは区別される。また、当時は解剖を気軽にに行っていました。

### Q. 平光教授は積極的に実験に参加したのか

A 大学の中でも九大は特に封建的だったので、上の決めた事には従う風潮があった。もし軍の命令を拒否すれば、自分の身や周りに危害が加えられる可能性があった。

### Q. 捕虜を初めて人体実験に使う意図があったのか

A 中央から捕虜を「適当に処理せよ」という伝達があり、西部方面軍は「極刑に下せ」と解釈した。その時、実験的手術に利用する案が提案された。

東野利夫著「汚名」より

部は「捕虜になつた米兵は、民間人を無差別爆撃した戦犯であり、極刑（銃殺刑）が妥当である」と判断し、それを聞いたある軍医が、捕虜を銃殺する代わりに医療発展のために実験対象にすることを発案し、九州大学の解剖学の教室で実験が執り行われました。

**実験の目的は何ですか。**

目的は、本土決戦になつた場合に不足する輸血用

主導しており、手術室の中には参謀が、入口には歩哨が見張るかのように立つていました。実験は当時の優秀な医師達の手によつて行われました。多くの実験は成功しましたが、軍はもともと捕虜を銃殺刑に処するつもりだったので、捕虜達は術後すぐに失血死させられました。

**終戦後、メディアなどでは報道されましたか。**

九大生体解剖事件は残酷な事件として報道されました。実際はどうなので

「戦争は最後には、みんなが勝とうとして死にものぐるいになつて、一種の狂気のようなものが生まれる」

## 戦争による狂氣

と東野さんは当時を振り返り語つた。負けている側は戦局をひっくり返そうと必死になり、勝つている側は早く決着をつけようとする。その結果、特攻、本土決戦に備えた九大の生体実験、無差別爆撃や原爆投下などが行われた。

そして狂氣から目覚めた東野さんは第二次大戦後、捕虜になつたB-29の搭乗員で唯一の生き残りである機長のワトキンズさんと対談を行つた。ワトキン

ズさんは戦争が終わつた今も当時の夢を見るという。彼はそこで『自分も殺されるかもしれない。自分が生き残つてしまつた。自分たちが爆撃したことで多くの民間人が死んだ。當時感じた恐怖や、今も残る後悔に苦しんでいる』と心境を語つたそうだ。

ワトキンズさんだけではなく、多くの人々が兵士として辛い体験をしたり、家や家族を失つた。戦争に関わった人たちの多くは心に傷を負つている。東野さんは『戦争は勝ち負け関係なく、皆が傷を負う』と語つた。

## タブーを脱して



4月に開館予定の資料館

称は正しくはありません。生体、つまり生きた状態で解剖したのではなく、術後の遺体を解剖したのです。

軍事裁判において、「肝臓嗜食事件」（後に誤りと判明）と共に「生体解剖事件」が混同されて争われた為、過剰にセンセーショナルな報道となり、大いに物議を醸しました。

「汚名」を出版したのは何故ですか。

師事していた平光教授は、この事件には関係がないのに戦犯とされたので、その汚名を晴らしたいと思い、書ききました。出版の際、脅迫状が届いたりしましたが、世に出すことができました。

現在、事件の舞台となつた九州大学に「九大歴史館」が開館予定だ。この資料館は、旧解剖学講堂を復元したもので、医学部キャンパス内にある。

九大医学部創設から今までの110年以上の歴史を伝えることを目的に作られたのだが、開館に際して、九大生体解剖事件のことも取り上げるかどうかで大きく議論になった。

開館に伴い4月に行われる記念式には、事件の関係者中唯一の生き残りで、今も精力的に

活動を続けている東野利

夫さんが登場し、スピーチをする。東野さんは、

「歴史館を作るとともに、事件の被害者を追悼する」ことが必要。この

事件は、眞実を伝えるためにもタブー化すべきではない」と語る。

# 未来を担うロボットスース

サイバーダイン社は、人が使いたいと思えるロボットを作るべきと考えており、様々な工夫を行っている。例えば、HALの間接部が発光しているのは、単純にそれがカッコいいからだという。また、HALが簡単に装着できるのも、手術を行わなければならぬのでは、

## 普及への道のり

ロボットスースHALとは、動きを真似するモーションキヤブチャとは異なり、人間が体を動かすとすると時々細に流れる生体電位を皮膚から読み取り、それに付随した動作を行う機械だ。特色は、生体電位を読み取るため、実際に体を動かさなくても、HALが動作すること。反対に、例えば右手で左腕を動かすなど、脳からの信号なしに体が動いた場合、HALは動作しない。脳からの信号さえあればいいので、事故などで下半身不随になった人も、HALを用いれば歩行が可能になる。

HAL5、間接部が青く光っている



サイバーダイン社は、HALを开发した筑波大学の山海嘉之教授が、よりロボットを身近に感じてもらうため、2008年に創設した「ロボットミュージアム」で、一般のショッピングセンター内にある。「本物のロボットとの共生を体验できる未来テクノロ

展示中のHAL5、間接部が青く光っている  
サイバーダイン社は、人が使いたいと思えるロボットを作るべきと考えており、様々な工夫を行っている。例えば、HALの間接部が発光しているのは、単純にそれがカッコいいからだという。また、HALが簡単に装着できるのも、手術を行わなければならないのでは、

## 親しみを持てるロボット

しかし、HALは未だ日本で医療機器としての認可が下りていないため、海外で実績を重ねる必要がある。これについて、サイバーダインスタジオ室の小島友樹さんは、「日本では技術があるが認可がとりにくいので、サイバーダインがバイオニアになりたい」と語った。



小島さんの実演

ロボットスース以外にも、遠隔医療などに技術が応用できないか考えている。

しかし、HALは未だ日本

で医療機器としての認可が下りていないため、海外で実績を重ねる必要がある。

これについて、サイバーダインスタジオ室の小島友樹さんは、「日本では技術があるが認可がとりにくいので、サイバーダインがバイオニアになりたい」と語った。

しかし、HALは未だ日本

で医療機器としての認可が下りていないため、海外で実績を重ねる必要がある。

これについて、サイバーダイン

ジオへ赴いた。このサイバーダインスタジオを経営しているのがサイバーダイン社。ロボットスースHALを開発している会社だ。現在、ロボットスースは半身不随のリハビリや災害対処など様々な分野での将来的な活躍が期待されている。そんな折、日本のロボットスース開発をリードするサイバーダイン社が、どのような未来の展望を描いているのか、また現在何を行っているのかを取材した。（大久保、小池、竹添）

## HALの仕組み



動きをモニターで確認できる

動きはとてもスマーズだ。反応も早く、腕を動かすのとほぼ同時に動作する。装着するが、今回はセンサーのみを腕に着け、肘を膝の関節に見立てて行った。

HALはパソコンに繋がれており、画面上には生体電位が波長となつて目に見え形で表されている。HALとの相性の個人差もその波長で確認できる。私はあまり相性が良くなかったようだが、それでも文句なしの精度だ。

どこか遠い存在に感じていた「最先端技術」がHALを通じて身近に感じられた。ロボットスースの進歩に期待が募る。

## 最先端技術を体験

出力は腕を動かしている力のおよそ4倍。まるでHALが自分の体の一部になつたような感覚を味わつた。

HALはパソコンに繋がれており、画面上には生体電位が波長となつて目に見え形で表されている。HAL

HALマイクロアドベンチャー」を大画面で鑑賞することができます。奥には実際にロボットを用いてトレーニングを行う「HAL FIT」という福祉用施設があり、取材当日も施設でリハビリに励む人を見かけた。山海教授は私たちに「夢を持て」と告げた。自身の言葉を体現するかのように彼の挑戦は続いている。

**医療法人  
畠山内科胃腸科クリニック**

〒810-0024

福岡市中央区桜坂1-3-31

(地下鉄七隈線「桜坂駅」より徒歩1分)

**TEL & FAX  
092-761-7453**

院長 畠山 定宗 (昭和54年卒)

**博多きょう重**  
ふぐ・あら・すっぽん

西鉄東院駅徒歩3分  
福岡市中央区渡辺通2-3-24

**地図**  
営業:17:00~22:30(日曜定休)  
TEL:092-771-1818



# 耳より一見

**高杉晋作も訪れた山荘**

大濠高校周辺には隠れた観光名所が多くある。その1つが平尾山荘だ。平尾山荘は、その昔野村モトという人物が約21年間生活した歴史ある建物である。モトは長男が2小兒を残して自殺し、疎遠だった次男もモトが52歳の時に亡くなり、その後にはかねてより病床についていた夫貞貴も他界し心細い人生を送った。後に明光寺で剃髪し招月望東禅尼となつた。望東尼は30歳の時に山荘

住宅地の中にひっそり佇む

に移り住んだ。生前は江戸時代後期に奇兵隊を指揮し長州の大勢を倒幕に向けさせた高杉晋作とも交流があり、1864年倒幕反対派からの危険を避け九州入りした高杉を山荘にかかる。

大濠高校周辺には隠れた観光名所が多くある。その1つが平尾山荘だ。平尾山荘は、その昔野村モトという人物が約21年間生活した歴史ある建物である。モトは長男が2小兒を残して自殺し、疎遠だった次男もモトが52歳の時に亡くなり、その後にはかねてより病床についていた夫貞貴も他界し心細い人生を送った。後に明光寺で剃髪し招月望東禅尼となつた。望東尼は30歳の時に山荘

に例えると、膨大な借金をしたお父さんが、貯金をたくさんもついたお母さんから低い金利で、お

このような状態で、なぜ日本の財政は破綻しないのですか。

それは、幸いなことに国債（国が発行する債券）の購入者（貸し手）はこれまでほとんどが日本人（金融機関等）だったからです。日本人は個人資産の合計が160兆円で、これは世界有数の規模です。家庭内に例えると、膨大な借金をしたお父さんが、貯金をたくさんもついたお母さんから低い金利で、お

## 財政健全化で経済成長を

金を借りている状態です。家庭内の貸し借りの問題なので、すぐに返済を迫ることはできませんよね。しかし日本は、高齢化が進んでいる上に、日本人の貯蓄率

が低下しています。これ以

上の借金をするには、海外の人へ購入してもらうしかなくなります。貸したお金が返つてこなくなる可能性があると、早い返済を求める

人が減らせる可能性が高くなるので、現在はデフレ（低金利）のおかげもあり、国債費（利払い）は抑えられ

ていますが、デフレから脱却すると、金利が上昇して

いく可能性があります。

どのようないくつかの対策を行って

いるのですか。

財政健全化を図り、将来の不安を減らし持続的に経済を成長させる必要があります。国は社会保障制度じられたが10か月余りの獄中生活の後、望東尼はの後福岡の藩政が一変し、1865年に姫島への遠島を士らによって救出された。生前高杉晋作が望東尼に残されている。

歴史好きならぜひとも一度は、訪れる価値はあるだろう。（山之上）

みんなさんは「デトラッド」という現象をご存知だろうか。これは、約半年周期で皆既月食が4回連続して起こる現象の事である。現在、地球はこのデトラッドの渦中にあります。この現象

## 将来の日本、私たちは何を

これから私たちがしなければならないことは何でしょうか。

日本には、世界にも負け

ることの無い技術力があります。この素晴らしい技術



## 福岡大学附属大濠高等学校同窓会 新殿堂に切磋琢磨して夢に輝け金字塔

毎年5月第3土曜日は「大濠人」が集う日  
恩師に会いたい時、同級生や先輩・後輩に会いたい時  
総会、懇親会に説明会を実施して参加してください。  
詳しくは、新聞広告、ホームページに掲載します。

会長：川邊義隆 本部：福岡市中央区六本木1-12-1 (旧中学棟) Tel: 092-714-1681 HP: http://www.ohsa.jp

### 地域・職域支部もあります

関東、東海、関西、構造、建築、久留米つじ会  
福岡市役所懇親会、福岡大学医学部  
懇親会、母校クラブの応援等を開催します。

消費税増税、少子高齢化、社会保障問題など多くの問題がメデイアで取り上げている今、本当に日本の財政は丈夫なのかという疑問を持っている今、本当に日本の財政を知り、理解を深め、これから日本の将来を考えるために、財務省福岡財務支局長の長谷川靖さんに話を聞いた。

### 財政って?

国や地方公共団体が、國民から徴収した税金や社会保険料などを使って国民に向けて財やサービスを提供する活動のことです。

社会で生活する上で欠かせない、学校や水道、自衛隊などの設備、また橋を架けるのもその1つです。サービスを行うにもお金が必要です。そのお金は国民からの消費税や所得税など税金の他、国の借金である公債金を使ってまかなわれています。

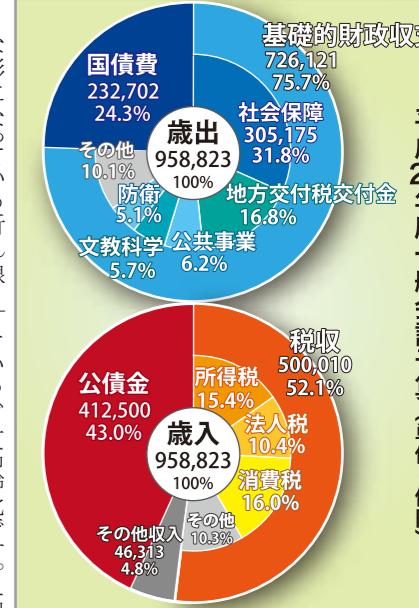
日本の借金の現在の状況を教えてください。公債金は現在、国の歳入（収入）の約43%を占めています。その返済は今の若い世代の人

にあります。

現在の財政の現状を教えてください。歳出は95兆823億円あります。公債金として地方公共団体の税収不足を補うために17%を合わせた、73%が使われており、残りの27%で公共事業や、教育、防衛などの一般的な予算として使われています。

このお金の元手である歳入は、本来ならそのすべてを税金でまかなうべきですが、43%を借金でまかなければなりません。何故ここまで借金が膨れ上がってしまったのですか。原因の1つが、問題になつてしまっている状況です。

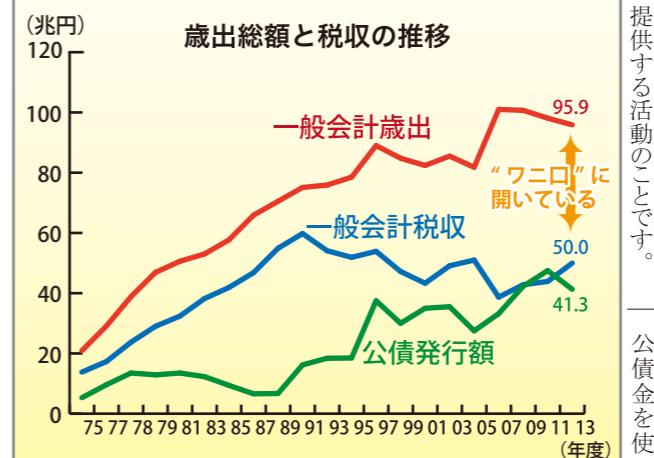
この借金が積もり積もつて780兆円あります。他の借っているお金を合わせると100兆円を超えており、とても膨大なものになります。バブル崩壊後、ワニの口は、大きく開いている状況にあります。



専門スタッフが  
丁寧にアドバイス  
致します!!

# 日本の「力ネ」問題

平成26年度一般会計予算（単位：億円）



財政って? 国や地方公共団体が、國民から徴収した税金や社会保険料などを使って国民に向けて財やサービスを提供する活動のことです。

社会で生活する上で欠かせない、学校や水道、自衛隊などの設備、また橋を架けるのもその1つです。サービスを行うにもお金が必要です。そのお金は国民からの消費税や所得税など税金の他、国の借金である公債金を使ってまかなわれています。

現在の財政の現状を教えてください。歳出は95兆823億円あります。公債金として地方公共団体の税収不足を補うために17%を合わせた、73%が使われており、残りの27%で公共事業や、教育、防衛などの一般的な予算として使われています。

このお金の元手である歳入は、本来ならそのすべてを税金でまかなうべきですが、43%を借金でまかなければなりません。何故ここまで借金が膨れ上がりてしまったのですか。

原因の1つが、問題になつてしまっている状況です。この借金が積もり積もつて780兆円あります。他の借っているお金を合わせると100兆円を超えており、とても膨大なものになります。バブル崩壊後、ワニの口は、大きく開いている状況にあります。

校則について複数の生徒に話を聞く中で、頭髪について先生によつて指導方法や基準が異なること、それに伴い学年間で指導に関する基準が異なるといつて意見が挙げられた。

男子の髪型に関して龍先生は『前髪は耳にかかるない』『後ろは襟にかかるない』の3原則が基本。端正であり、流行にのつた華美なものでないことが大きな判断基準となつてゐるといつて言及する生徒もいた。

ある生徒は、一次検査では一目見られただけで合格したが、二次検査では後ろ髪が摺めるという理由で合格することができなかつた。この生徒は生徒手帳や新生入生の手引きに記載されていることについて言及する生徒もいた。

一方、生徒手帳や新規則の他に教師の裁量によつて別の基準が設けられることについて言及する生徒もいた。

この生徒は、生徒手帳や新生入生の手引きに記載されない『後ろ髪が摺める』といつて不満をあらわにしていた。これについて龍先生は『昔は検査の時だけ直す生徒がいた。そのため髪に触れて指導をしていたが、今は行き過ぎた指導を防止し、指導の公平性を保つために、触れないことを念

社会はルールの上に成り立つてゐる。我々生徒は大濠という「小さな社会」の中で生活をしている。そのため、校則といつてもある。郷に入つては郷に従え、といつてわざを持ち出すまでもないだろう。しかし、ルールといつもの時代の流れに合わせて変化してきた。男女共学校となつて3年、女子の卒業生も誕生する今、我が校のルールにも変革期が訪れてゐるのではないか。(テン、竹添、川路、山之上、松藤)

新聞部、生徒会では、連携して投書箱に寄せられた疑問や意見について様々な人に話を聞き、大濠新聞NEXUSを通して回答している。投書箱は生徒と学校の架け橋となる重要なものだ。



実際には認められる某メーカーの靴下

**生徒と教師の連携を**

男子の靴下について、生徒手帳や新生入生の手引きには『靴下は白色』としか書かれていない。そのため規則が曖昧だという意見が寄せられた。このことについて龍先生は「白が基準としか記載しないことは、決まりを細かく作らないことで先生にも生徒もいるが、学生としてふさわしいことは、決まりを細かく作らないことを考へる機会を保証するためである。長さについては流行によつて校則も変化するため記載していない」と語った。

『靴下入りは駄目』とい

マーカーの入っている靴下(左の写真参照)は、先生からワンボイントではないため校則違反だと指導された生徒がいた。しかし、実際は「ワンボイントまでや、「ライン入りは駄目」とい

う規則はない。生徒手帳や新入生の手引きに細かく記載されていないことによる先生ごとの認識の行き違いが生じ、そこから生徒達の勘違いにもつながっているのではないだろうか。

今回龍先生に、生徒が感じている不満を伝え、中島先生にも時間をもらい回答していただいた。ほとんどの事柄が検討中ということだった。先生方によると「制服の変更にも一定のスパンが必要だ」と答えた。

## 大濠中・高の学生服・ボタンダウン・シャツはお任せください！

### 女子の制服もOK

お問い合わせは  
092-291-1178  
福岡市上呉服町 12-230

有限会社 山下商店  
代表取締役 山下矩生(S33卒) 営業第一課 山下倫生(H3卒)  
企業ユニフォーム製造・販売(作業服・事務服・白衣)

## 頭髪検査

## 公平な指導を目指し



## 曖昧な記載による認識の違い

以前の基準のままの張り紙  
手でつかんでもつかめないようにする。

現在も議論が重ねられている校則だが、実際に議論の結果改善された例もある。  
以前から「制服が高い」という声が保護者や生徒からあり、本誌でも17号で女子靴下、179号で女子コートの価格について取り上げた。その靴下が今年の3月から180円の値下げ、さらにコートが4000円の値下げとなった(下参照)。

## コート・靴下値下げ

従来→3月以降  
女子靴下  
930円→750円  
女子コート  
2万2700円→1万8700円

そうだったのか!



新入生の手引きと生徒手帳

# 大濠の校則

## 校則の意義

社会はルールの上に成り立つてゐる。我々生徒は大濠という「小さな社会」の中で生活をしている。そのため、校則といつてもある。郷に入つては郷に従え、といつてわざを持ち出すまでもないだろう。しかし、ルールといつもの時代の流れに合わせて変化してきた。男女共学校となつて3年、女子の卒業生も誕生する今、我が校のルールにも変革期が訪れてゐるのではないか。(テン、竹添、川路、山之上、松藤)

男女ともに不満を感じている部分が多いようである。今回は服装についての様々な意見から、ベスト、下着、靴下、頭髪について生徒主事の龍先生と生活指導の中島先生に話を聞いた。

新聞部、生徒会では、連携して投書箱に寄せられた疑問や意見について様々な人に話を聞き、大濠新聞NEXUSを通して回答している。投書箱は生徒と学校の架け橋となる重要なものだ。

男女ともに不満を感じている部分が多いようである。今回は服装についての様々な意見から、ベスト、下着、靴下、頭髪について生徒主事の龍先生と生活指導の中島先生に話を聞いた。

## 機能性に課題残る

女子の肌着やベスト

### 清潔感を重視

さて、我が校が男女共学化をはじめてから3年が経つ。学校生活に関する記事はこれまで書いてきたが、最近校則に関する記事が投書箱でよく見られるようになった。共学になり、特に服装に関しては、

男女の肌着については、生徒手帳や新入生の手引きに記載され、嫌な思いをしたと話す生徒がいた。龍先生は「生徒がいた。龍先生は『生

男女の肌着については、生徒手帳や新入生の手引きに記載され、白の肌着またはワンドパンツの肌着という指導がされている。肌着の色を指定する理由について龍先生は「白は清潔感があり、カッターシャツやブラウスから透けて見える場合も周りからだらしく見えない」と述べた。

しかし、女子生徒の中では汗や雨などでブラウス肌着が透けて下着が見えることを気にして、色の付いた肌着を着る生徒がいる。と話した。

また、頭髪に関する基準は汗や雨などでブラウス肌着が透けて下着が見えることについて、色の付いた柔軟な指導が行えるようになるところを教師の裁量に任せている。

男女の肌着については、生徒手帳や新入生の手引きに記載され、白の肌着またはワンドパンツの肌着という指導がされている。肌着の色を指定する理由について龍先生は「白は清潔感があり、カッターシャツやブラウスから透けて見える場合も周りからだらしく見えない」と述べた。

しかし、女子生徒の中では汗や雨などでブラウス肌着が透けて下着が見えることを気にして、色の付いた肌着を着る生徒がいる。と話した。

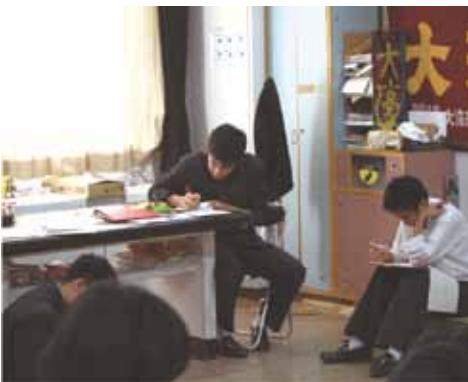
# 知られざる生徒会の内側

学校行事の企画作成や進行を行い、様々な議題をもとに会議を日々展開している生徒会。昨年11月15日には、第63期へと世代交代をした。しかし生徒会が普段どのように活動を行っているかはあまり知られていない。そこで今回、生徒会が私達の学校生活を裏で支えるためにどのように密着取材をした。（木村、峯、川路、大久保、隠士）

## リハーサルのための リハーサルはやめよう

予餌会の準備は昨年11月上旬から始まった。リハーサルまでに有志企画のオーディションや放送部との打ち合わせ、当日の動きの確認など、しなければならないことが山積みだ。

11月11日、有志企画のオーディションが行われた。選考基準は、持ってきた企画が3年生を送り出すという主旨に沿っているかということだ。様々なことを考慮して選ばれた企画者は昨年よりも1つ多い、3種類の企画書を書く。これは前年度に出演者との連携が上手いくかながつた反省に基づいている。



各々の意見を出し合い会議を進行する

サルを行った。

員の位置取りを確かめていた。また、会議の最後には「リハーサルのためのリハーサルではなく、本番のためのリハーサルにしよう」と、予餌会チーフの辻丸君の呼びかけで全員は心を1つにした。だが、一切発言をしない役員もあり、全員が話し合っているという印象は感じられなかった。

2日目には、前日スムーズにいかなかつた企画や先生方による企画のリハーサルをした。前日の反省を活かし出演者との綿密な打ち合わせをして、時間の配分にも気を遣い、リハーサルに臨んだ。また、この日は

番直前に企画の変更点があり、混乱を招いてしまった。今年はその教訓を生かして、企画書を今まで2段階に分けていたところを3段階に分け、変更が出来ない企画書Cを新たに作成した。生徒会の担当者は企画書Cの内容を頭に入れてきてしまい、役員と出演者の間で意思の疎通が不十分だった」と語った。本番に向けては「幕の調整や進行などのリハーサルで上手くいくかなつたところを改善していくたい。また、予餌会は今までお世話になつた先輩方に感謝する会だから、絶対に成功させたい」と意気込んだ。



リハーサルを念入りに行う

## 隠れた支えと信念

予餌会終了後の反省会では、生徒会役員や放送部員が反省すべき点を指摘し合うことで、自分たちの活動を見つめ直していた。しかし、具体的な解決策まではまだ得られていないようと思えた。

辻丸君は「アクションもあつたが、無事終えることができたし、生徒や先生からの評判も高かつたのでよかったです。また、リハーサルで上手いくかなつたところが、本番では上手いくつたので、本番のためのリハーサルが出来たと思う。しかし、

企画書Cなどの問題点もあつた。来年は今年の反省を活かして、今年以上の予餌会にしてほしい」と語った。また、「これからも様々な行事を行う中で、生徒が積極的に参加して、楽しめるようにしていきたい」と今後の目標を掲げていた。

生徒会の活動はあまり生徒の目に入ることがなく、活動内容も知られていない。しかし、私たちが密着取材を通して見た、リハーサルで入念にチェックを



第63期生徒会のみなさん

繰り返している姿から、予餌会本番を成功させるという気持ちが強く伝わってきた。学校行事も、生徒会の隠れた支えがあつてこそ成り立つているのだ。



校内食堂

昨日も、今日も、明日も、おいしさを提供して大濠生とともに

### 2014.人気ベスト3

- 1位…セット
- 2位…丼物
- 3位…ラーメン



すずらん

**リボリ**  
Rivoli

福岡市中央区鳥飼2丁目1-1  
大濠公園前交差点角

Since 1956

3年生卒業おめでとうございます!! ご愛好ありがとうございます



エアブラシを使って塗装

模型部は現在、高校生10名、中学生15名の計25名で活動している。活動場所は部室棟3階の模型部室。顧問は古賀克己先生だ。主に月曜日と水曜日の18時まで活動しており、4月から文化祭までは、展示する模型の共同製作でその後は黙々と個人製作を進めている。製作する模型はロボットや戦艦、鉄道など多岐に渡り、基本的には自分の好きな模型を買って製作している。

模型部は組み立てる際、重要な行程が塗装だ。塗装方法は2つある。1つはマスキングテープを塗装しない部分に張り、缶スプレーを吹きかけるという方法。しかし、これはコストがかかるうえに、調色が出来なかつたり、臭いがこもるため換気が必須であつたりする。

もう1つは、エアブラシという機材に入れた塗料を空気圧で飛ばして塗る方法。

エアブラシは本体が1万円、専用の溶剤が2000円、

塗料1色100円

とやや高価だが、一度買い揃えて手入れを行えば10年は持つと言わ

## 模型部

### 「リアル」を求めて

部活であつただけに、充実した設備が整っている。

部員達は模型部にどのような魅力を感じているのだろ

うか。副部長の長谷川

優稀君(2年)

は「1人で

模型を作ると、なかなか進まないし、完成しても自分1人しか見ないので、達成感もない。だが、模型部にいるとグレープで見せ

たり、臭いがこもるため換

気が必要であつたりする。

もう1つは、エアブラシとい

う機材に入れた塗料を空

気圧で飛ばして塗る方法。

エアブラシは本体が1万円、専用の溶剤が2000円、

塗料1色100円

とやや高価だが、一度買い揃えて手入れを行えば10年は持つと言わ

れる現象の研究だ。

「ニュートンビーズ」とは、

ビーカーの中に入れたボ

ルチエーンの一端を落とす

と、飛び上がるようにして

落下するという、未だに確

固たる理論が確立されてい

ない不思議な現象のことである。現在は理論の完成を目指し、実験や論文製作を日々行っている。

一言に実験といつてもその道のりは長く、途方もない。

「ニュートンビーズ」の実験

は、物理部の魅力について

うか。

(竹添、川津)

## 大濠生特集 《第3回》

### 模型部&物理部

の模型部は貴重だと思う」と語った。唯一の女子部員である藤瀬仁風さん(中学1年)も「女子1人でも全然大丈夫なくらい、男女の隔たりがなく楽しく活動できている」と笑顔で答えた。

最後に模型部を一言で例えてもらつた。「現実」「ハイクオリティ」など、様々な返答があつたが、理由は皆揃つて「こだわりを持つて製作し、リアルを追求しているから」。それぞれ違う東圏に集中していて、九州には全くないので大濠高校



賑やかに製作中

## 物理部

### 溢れる物理への情熱



ニュートンビーズの実演

「同じ価値

觀を共有で

きるのが樂

しい」と話

す。また

「物理は底

なし沼」と

いふ。

部員の西村

阜君(2年)

は語った。

一步足を踏み入れると抜け出せなくなる魅力が物理にはあるという。そんな物理部は現在新人部員を募集中。計算や工作が得意な人、なにより物理を愛している人は是非物理部で仲間と共に物理の沼にはまつみてはどうだろ

うか。

(竹添、川津)

# 您好！朋友

ニイハオ ボンユウ

TEL810-0044

福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F

TEL092-(731)8458

# ELLE 食の生活館 エル六本松

福岡市中央区六本松2丁目9-16 TEL714-6215

朝9時～夜12時まで営業

## OB特集 〈第19回〉

# 剣道と歩んだ高校時代

今回のOB特集は、昨年11月3日に行われた全日本剣道選手権大会に出場し、大学生ながら見事優勝した竹ノ内佑也先輩。出場選手64人中53人が警察官という中で優勝し、さらには最年少優勝記録を更新した。福岡に帰省し、後輩の稽古を付ける間に剣道に対する思いなどを聞いた。(川津、峯)

### 剣道に出会い大濠に

いつごろから剣道を始めたか。

3歳の頃からです。私の父親が剣道場を営んでいて小さい頃から遊び感覚で通っていました。試合に初めて出たのは5歳の時だったと記憶しています。まだ、この頃は剣道を純粋に楽しんでいて本気で取り組んでいな

かつたのでよく負けてましたね。でも、やっぱり負けた悔しいんです。勝ちたいと思うようになるんですね。こうして勝ちにこだわり始めました。

### 大濠高校に来たきっかけ

私は宮崎県出身なのです。が、黒木先生に声をかけてもらいました。黒木先生は武道において大事なことを決めました。

### 筑波大学剣道部 竹ノ内 佑也先輩

#### PROFILE

2011年に大濠高校を卒業。高校在学中に剣道部主将を務める。現在は筑波大学の3年生で昨年、全日本剣道選手権大会において史上最年少で優勝を果たした。

# 世界選手権を目指して

### 試合で気をつけていることは何ですか。

集中力が途切れてしまうと相手が誰であっても負けるので、絶対に試合中は気を抜かないことです。その代わりに、試合の合間は音楽を聴いたりしてリラックスをしています。そのおかげで、他の人があまりしないような動きが出来るように

### 将来の夢は何ですか。

まずは、今年の5月に行われる世界選手権の日本代表に選ばれることです。日本代表には全国の精鋭達20人から10人が選ばれます。そのメンバーに入るべく日々練習しています。その後は警察官になりたいと思っています。大学に入ると

なりましたよ。

今まで学校の先生になりましたが、大学に入って剣道でより高みを目指したいと思い、剣道が続けられる警察官になりたいと思いました。



面を受けて後輩に稽古を付ける

剣道をする上でも役に立っています。私の目標としている先生の一人です。剣道に対して真剣に取り組んでいたので勉強はしませんでしたね。

谷君はその頃から頭角を現し、一昨年の優勝に大きく貢献しました。今も大活躍しています。また彼と対戦してみたいです。

# 「自己流」を突き通せ

### 大濠生にメッセージを。

私は小さい頃から剣道をしていました。最初は遊びで始めましたが、次第に自分なりに極めたいと思うようになりました。剣道で活躍することが出来ました。私は高校時代に剣道を夢中でしていました。剣道があった

からこそ今の自分がいます。だから高校生にも夢中になれることを見つけてほしいと思います。

私の座右の銘は「自己流」です。他人の真似は簡単そうで難しいから、自己流を作り通して、自分の世界

### すしハウス

店長のオススメ!  
唐揚げ弁当



地下鉄七隈線出口より徒歩1分 福岡市中央区六本松2-14-1  
六本松マクドナルドの隣り TEL. 092-714-1910

### 季節のお菓子、赤飯、餅、饅頭など 和菓子処

## 兔月

創業77年

白井 敏治 S34卒  
白井 誠一 S54卒

本店：中央区六本松大通り (TEL: 092-751-1541)  
支店：早良区室見バス停前 (TEL: 092-821-3765)

毎年1月3日、東区の筥崎宮で行われる玉せせり祭は、今から約500年前に始まった祭で、陸側（農家の町）と浜側（漁師の町）が互いに玉を競り合つて、陸側が玉を納めると豊作、浜側が玉を納めると大漁というように、1年の吉凶を占う神事だ。競り子（玉を取り合う人）は約250～300名、観客5万人が訪れる祭で、長崎くんち、八代妙見祭と並ぶ九州三大祭でもある。

玉せせりは2つの玉を清める「玉洗い式」から始まる。この式の仕上げには玉を滑りやすくするため、菜種油が使われる。式の後に玉は筥崎宮から250m東側に離れた場所にある玉取恵比寿神社に移され、祭典を行つた後、陰の玉は先に本殿へ、陽の玉は子供の競り子達に渡されてから玉せせり

も年が明けて始めに行われる祭、玉せせりは、裸に縮み姿の男達が真冬の寒さの中、冷たい力水を浴びながら玉を取り合う祭だ。筥崎宮の田村邦和さんと、15年間祭りに参加している競り子の長裕海さんに玉せせりの魅力を聞いた。

## 削れた玉は歴史の証

筥崎宮では季節ごとに様々な祭が行われる。その中でも年が明けて始めに行われる祭、玉せせりは、裸に縮め込み姿の男達が真冬の寒さの中、冷たい力水を浴びながら玉を取り合う祭だ。筥崎宮の田村邦和さんと、15年間祭りに参加している競り子の長裕海さんに玉せせりの魅力を聞いた。  
(伊藤、テン、吉村)



筥崎宮は主祭神を応神天皇とし、神功皇后、玉依姫命を祀る八幡宮の1つだ。応神天皇が赤子の時に身につけていた御胞衣などを激しく競り合う。筥崎宮はそ

**筥崎宮の主な行事**

- 1月3日 玉取祭 締め込み姿の男達が玉を取り合う
- 2月17日 祈年祭 五穀豊穣、国家安泰を祈る祭典
- 3月、9月 社日祭 春分の日と秋分の日に行われる
- 7月7日 七夕祭 福博の知名士が約三十畳の和紙に揮毫
- 9月12~18日 放生会 命を慈しみ、秋の実りに感謝する祭り
- 12月23日 新嘗祭 新穀の収穫を感謝する祭典
- 12月31日 御胞衣祭 応神天皇の御胞衣を鎮め祀った祭典

## 利休の残した石灯籠

昔は服を着たまま玉を競っていたが、触れると悪事災難を逃れ幸運を授かると言われており、我先に競りに邪魔な衣服を脱いでいく。

りが始まる。そして途中から大人の競り子達に渡され、激しい争奪戦を繰り広げながら、本殿の方へ進んでいく。

祭で使う玉は500年間同じ玉を使い続けており、直径31cmで11kgの陰の玉と直径28cmで8kgの陽の玉がある。2つの玉の大きさの違いについて詳しい事は不明だが、田村さんは1つの説として「2つの玉は元々同じ大きさだったが、陽の玉が長い間競り合いに使われてきたため、多くの人から触れられているうちに少しずつ削れていったのではないか」と述べた。玉せせりの歴史の深さが、2つの玉に現れているのかもしれない。

今年で15回目の参加という長裕海さんに感想を伺うと、長さんは「玉せせりは私にとって1年の始まり。祭りへの参加で充実した1年が過ごせる」と語った。全国から玉せせりを見に来ると感じている。全国から玉せせりを見に来る方もある」と語った。

私たち1月3日に筥崎宮を訪れた。11時頃にはすでに脚立を並べるカメラマンがあふれている。玉せせりは1時から始まり、「オイサ、オイサ」のかけ声が聞こえ、競り子の男達の勇ましさを感じた。

今年で15回目の参加という長裕海さんに感想を伺うと、長さんは「玉せせりは私にとって1年の始まり。祭りへの参加で充実した1年が過ごせる」と語った。全国から玉せせりを見に来ると感じている。全国から玉せせりを見に来る方もある」と語った。

## 境内に響く男達のかけ声



子ども達に囲まれる長さん

また、毎年千葉から玉せせりを見に来るといふ長さんの親戚は「昨年は玉があたって怪我をする人もいたが、今年はいなくて安心した」と安堵した様子だった。来年はぜひ自分の肌で男達の勇ましさを感じてほしい。

医療法人 脳神経外科

## クリニック高木

脳ドック

一般病棟19床、機能訓練室あり、MRI撮影対応

理事長 高木 忠博 (43年卒)

福岡市早良区弥生1丁目4番8号

092-844-1211

## 有限会社 高田住宅

よかね 高田住宅 検索

七隈駅より徒歩1分!

0120-339-331



## 四コマ漫画 by うさぎ先生



## 編集後記

昨年応募した全国高校新聞コンクールで大東文化大学学長賞（第3位）を受賞したという嬉しいニュースが飛び込んできました。自分たちが書いた新聞が全国で評価され誇らしく思いました。▼昨年はメディアのあり

方が問われた年でした。言論の自由が侵されたり公平な主張ができなければメディアの責務は果たせません。▼新聞部ではスローガンとして「親しみを持てる新聞」を掲げています。受賞を機に、今一度自分たちの新聞を見直し、読者の皆さんのが親しめる新聞づくりをしたいと思います。（吉武）

## 校長室

### 重厚なつくり

校長室は本校の事務室の前から伸びる長い廊下を進む約3分の2程度であり、かなり広い印象を受けた。その広い空間には高級そうなソファーや机などがある。他にも初代校長がモデルの博多人形やその写真、ペナントなど校長室ならではの珍しいものが並ぶ。だが校長先生本人は「もっと質素につくって欲しかった。特に間接照明は必要ななかつたと思う」と語った。さらによ、「この部屋は風通しが悪い」と悪い点も挙げた。校



奥には大量の書籍が並ぶ

長室は福岡大学側の指導で製作したようだ。アクロス福岡などと同じ会社の設計だという。

生徒の校長室への立ち入りは基本的には禁止とされている。入室する時は委員会関係の用事がある時などのみだろう。

本校には安全上や用途上の問題で生徒の立ち入りが制限されている区画が複数ある。今回特別にその中のいくつかを取り扱う許可を得た。普段何気なく過ごしている校舎内でも、一度も見ることがないかもしれない景色をこの記事を通して楽しんでいただきたい。（松藤、山之上、高橋）

# 学校の裏側へ迫る

校長室に入つたことがあるという在校生は生徒会などを除いて年間数人しかいない。その事について校長先生は「昔は数十人単位で来ていた。今はかなり減っている」と語った。もちろん我々新聞部も滅多に入ることはないが、今回取材で入室して、教室とは全く違う重厚な仕様に驚いた。

しかし、屋上中央部のガラスの天板からは4階から7階にかけての吹き抜けを見下ろす事ができる。

場所によってはフエンスがなくむき出しの鉄骨で周りを囲つてあるだけの場所もあり、周りにそれほど高い建物がないため、本校舎の屋上からは大濠公園を悠々



本館屋上からアリーナを見下ろす

## 上隠れた絶景

本館屋上は安全上、現在生徒の立ち入りが制限されている場所の一つである。

本館全体の冷暖房の室外機が設置されているほか、太陽光発電を行う為のパネルや生物部が管理している植物、さらには気象台の観測に使われる風力計が置かれている。そのため、歩けるスペースはそれほど広くな

校史資料室はトロフィーや歴史資料のレプリカなどを多く保管している為、生徒の立ち入りを制限している場所だ。今回の取材で複数の立ち入り制限区域を取材したが、資料室という

## 歴史の倉庫 校史資料室

だけあってこの場所に興味の引かれるものがよくあった。その中に歴史資料の夏目漱石の書があった。本物かどうか聞いてみたところレプリカだという返答をもらった。

また全国2位を獲得した時の新聞部の昔の新聞や弁論部の旗、SLの模型などの

と眼下に見下ろし、福岡タワーをはじめとして福岡の中心部が一望できる。

様々な物があつた。生徒が公約の1つに各専門委員の仕事の一環として交通マナー乗るバスでは某高校が乗車マナーの向上を宣言する車内放送が流れています。大濠もこのような取り組みをしてみてはどうでしょうか

交通安全担当の筒井先生は「通学マナーに関して、今は地下鉄で車内放送をし

ます。最近、朝礼放送で生徒の交通マナーが悪いということが言われています。私が乗るバスでは某高校が乗車マナーの向上を宣言する車内放送が流れています。大

濠もこのようないい。しかし、

問題だ」と見解を述べた。

## 投書箱便り



半世紀以上前の大濠新聞

たり、学期始めに学校の周

りに先生が立つて指導するなどの対策をしているが、これ以上は忙しくて難しい。

書記の大野君は「生徒会の仕事の確立がある。その仕事の一環として、交通マナーの向上を取り入れることを検討したい」と話した。